

Orléans
Musée des Beaux-Arts

exposition
19 juin - 2 septembre

Enfants et créations

Présentation

Le service culturel du musée des Beaux-Arts d'Orléans présente, chaque année, pendant la période estivale, les travaux réalisés dans les ateliers d'arts plastiques au cours de l'année scolaire.

42 classes ont participé aux ateliers. Ce sont ainsi les réalisations de 989 élèves qui sont présentées aux visiteurs.

Les ateliers d'arts plastiques sont ouverts aux classes de tous les établissements scolaires qui le souhaitent.

Un cycle de deux visites-ateliers précédé d'une visite de découverte du musée, permet aux enfants de faire connaissance avec le lieu, les œuvres, les techniques et matériaux utilisés par les artistes d'hier et d'aujourd'hui.

Les enfants sont confrontés aux œuvres d'époques diverses réunies autour d'une thématique commune parallèlement déclinée en atelier d'arts plastiques.

L'exposition montre également les créations des deux classes-musée sur le thème "la lumière", le "règlement intérieur du musée" présenté sous la forme d'un roman-photo élaboré et mis en scène par des enfants de cours moyen et les créations textiles d'élèves préparant un bac professionnel "métiers de la mode".

L'objectif de ces ateliers est de permettre l'accès d'un maximum d'enfants au patrimoine orléanais, à la culture et d'établir un lien entre l'art du passé et la création contemporaine. Les travaux exposés résultent de cette double confrontation : avec des œuvres d'art d'une part, avec des matériaux plastiques d'autre part.

L'inauguration de l'exposition se déroulera le jeudi 28 juin à 18h en présence des enseignants et des élèves partenaires.



Sept espaces dédiés à la création



Au musée, il est interdit de...

Ce projet particulier mené avec les élèves d'une classe de CM2 prend la forme d'un roman-photo. Les interdits ont été choisis par les enfants puis reliés à des œuvres présentées dans les collections permanentes du musée. Les élèves ont élaboré les saynètes puis se sont mis en scène et pris en photo. Le montage a été assuré par un animateur du musée à partir des scénarii imaginés par les enfants.



Euréka !

Deux classes ont été accueillies pendant une semaine au musée des Beaux-Arts et au Musée historique et archéologique. Cette semaine, conçue comme un voyage dans les musées, a débuté par la visite des réserves, des ateliers techniques, la rencontre avec le personnel et la découverte des métiers afin que les enfants s'approprient le lieu-musée. Le thème de la lumière a servi de fil conducteur aux multiples animations qui ont suivi : ateliers créatifs, découverte des œuvres des deux musées, rencontre avec un artiste et goûter dans une lumière noire pour clore ce séjour.



Habiller la mode

Deux classes de bac professionnel "métiers de la mode" ont abordé la création textile en partant de l'idée de métissage... des genres, des matières, des cultures, etc. Les élèves de la classe de première ont créé un col pour un vêtement banal : une chemise. Traité comme une sculpture, le col devient un accessoire qui s'abstrait des conventions du genre. Les élèves de terminale ont customisé une veste pour en faire un objet plastique entre bijou et passementerie. Un diaporama restitué sous forme de photos de mode ce projet.



Espace kaléidoscopique

L'exposition *La Nef des fous, Réminiscences, Peintures de Philippe Guesdon 2008-2011*, qui vient de fermer ses portes, a servi de support de réflexion pour cette série d'ateliers. Explorant l'univers d'Albrecht Dürer, Philippe Guesdon s'empare des gravures de l'artiste pour créer des œuvres dans lesquelles dialoguent le graphisme et le vide, le support et la couleur, l'espace du spectateur et celui de l'œuvre. Chaque image offre une nouvelle lecture des gravures de Dürer entre figuration et abstraction. Comme Philippe Guesdon, les enfants ont été invités à fragmenter les images, à réinventer leur lecture et, pour les plus âgés, à expérimenter la technique et les inventions plastiques qu'offre la gravure.

La ronde des desserts



L'art culinaire est à l'honneur avec cette installation. Les sens en alerte, nos apprentis pâtisseries ont posé leur regard sur les œuvres du musée avant de passer dans le laboratoire plastico-culinaire pour mettre en œuvre des recettes inédites de pâtisseries aux couleurs acidulées.

Embarquement immédiat

L'exposition *Miroirs du monde, atlas et livres de voyage, 16^e – 18^e siècles* présentée à l'automne 2011 à la médiathèque d'Orléans nous a permis de construire un partenariat entre nos deux établissements sur le thème du voyage.

Après avoir découvert l'exposition de la médiathèque, les élèves furent invités à créer un carnet de voyage, réceptacle de souvenirs imaginaires, au musée des Beaux-Arts.

Un parcours dans les collections, conçu comme un tour du monde à travers les œuvres peintes et sculptées du musée, est venu compléter l'approche du thème.

Musenvol



Dans le cadre du projet académique "arts et sciences" initié par l'Éducation nationale et coordonné par les conseillers pédagogiques en arts plastiques, le Muséum, le Frac-Centre, le Parc floral et le musée des Beaux-Arts se sont associés pour développer la thématique de l'envol.

Chaque structure a proposé aux classes de l'école primaire une animation ou un atelier pour explorer ce thème d'un point de vue scientifique, artistique, architectural ou technologique et a invité les enseignants à poursuivre leurs découvertes en ouvrant sur d'autres domaines tels la danse ou la littérature. Chaque classe devient ainsi itinérante et s'approprie des domaines de connaissances variées dans les différentes institutions de la ville tout en partageant une expérience sensible.



À l'intérieur du musée, nous vous invitons à rejoindre l'aéroport Musenvol pour un décollage immédiat. Une immense piste d'atterrissage et de décollage accueille les machines volantes élaborées par les élèves qui ont joué à la conquête des airs.

En sortant du musée, nous vous invitons à découvrir dans les vitrines extérieures le reportage sur cette action menée tout au long de l'année avec nos partenaires.

Informations pratiques

Présentation

19 juin – 2 septembre 2012

Conception et animation

Isabelle Roulleau,
chargée du jeune public
Bénédicte Coutin,
animatrice plasticienne
Catherine Rime,
Animatrice plasticienne
David Vincent,
animateur

Musée des Beaux-Arts

1, rue Fernand Rabier
45000 Orléans
(entrée du public : place Sainte-Croix)

Tél. : 02 38 79 21 55

musee-ba@ville-orleans.fr

Sites Internet :

www.orleans.fr (rubrique culture/musée)

www.musees.regioncentre.fr

Horaires d'ouverture

Tous les jours de 10h-18h
Fermeture le lundi et
le 14 juillet.

**Le service culturel et pédagogique
bénéficie du soutien du Géant des
Beaux-Arts.**



LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



Écoles participantes

Écoles maternelles

Orléans

Bastié-Boucher, madame Lafont
Le Châtelet, monsieur Ouvrier-Bufferet
Molière, madame Saintenoy
Saint-Marc, madame Bizière
Roger Secrétain, madame Thabourin

Écoles élémentaires

Bou

Madame Duperoux

Chilleurs

Madame Ménager

Cléry-Saint-André

Les Bergerets, madame Charpentier

Fleury-les-Aubrais

Marie Curie, mesdames Julien et Pellegrin

Olivet

La Cerisaie, madame Lalonde
Le Poutyl, mesdames Boulan et Pinçant
Le Val, mesdames Ganne et Laviaille

Orléans

Apollinaire, madame Vienna
Ducerceau, mesdames Amato, Lecomte et Sançois
Jardin des Plantes, madame Pousson
Nécotin, messieurs Chwalczynski et Hascoat
Louis Guilloux, madame Sainson
Antoine Lavoisier, mesdames Fontorbe et Roquet
Jean Mermoz, madame Nonnet
Molière, madame Blaive
Charles Péguy, madame Marion
Maxime Perrard, madame Granados
Saint Charles, mesdames Grelet et Carvalho
Saint Marc, mesdames Dupuis, Gougay et Louër

Saint-Jean-de-Braye

Jacques Prévert, madame Chassine

Saran

Le Chêne Maillard, madame Pichot
Les Sablonnières, madame Taillandier

Collèges

Orléans

Saint Marc, madame Nazarenko
Sainte Croix, madame Plane

Lycée

Orléans

Saint-Paul, madame Lejeune